



## Εφαρμογές δημιουργίας ψηφιακών χαρτών

28 Μαΐου 2017 @ Αναιρέσεις



Ηράκλειτος Σουγιουλτζόγλου  
ΟΠΙΝΙ -Sonorcities

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/gr/>

# Τι είναι ο χάρτης (και τι απαιτεί;)

- Σύνθεση κοινά αναγνωρίσιμων συμβόλων

Ποιος είναι ο σκοπός του χάρτη;  
Σε ποιον απευθύνεται;

- Ένας τρόπος (μέθοδος) οπτικοποίησης μηνυμάτων

**Σενάριο:**

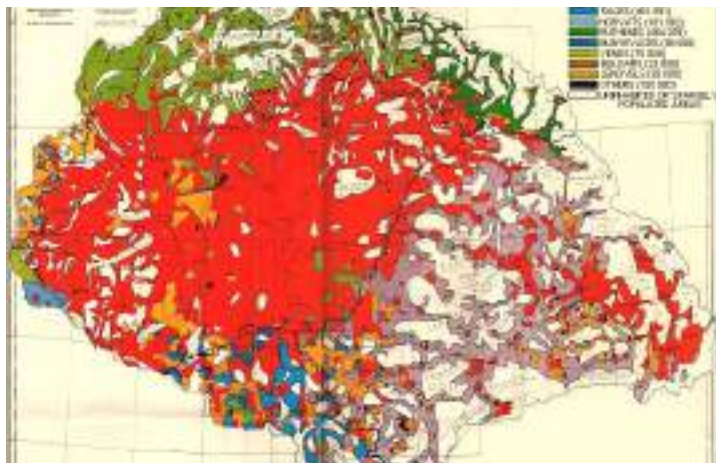
Τι είδους πληροφορία θα περιέχει;  
Πώς θα συνδυαστεί/οργανωθεί;  
Πώς θα παρουσιαστεί;

- Μέσο αποτύπωσης/μετάδοσης της πληροφορίας

Δεδομένα και στοιχεία  Πληροφορία (σύνθεση)  Γνώση (ερμηνεία)

**Οι χάρτες δεν είναι αντικειμενικοί !**

## Τι (μπορεί να) δείχνει ένας χάρτης;



Εθνογραφικός χάρτης της Ουγγαρίας (1910) - Έθνοιες («έθνος»)



Χάρτης της Ευρώπης κατά τον Μεσαίωνα – σχέσεις/συγκυρίες (ιστορικότητα)



Αστρολογικός χάρτης (18<sup>ος</sup> αι.) – «φαντασιακά» και «πραγματικά» στοιχεία



Ο άνθρωπος του Βιτρούβιου από τον Da Vinci – Ένας χάρτης;  
[https://el.wikipedia.org/wiki/Άνθρωπος\\_του\\_Βιτρούβιου](https://el.wikipedia.org/wiki/Άνθρωπος_του_Βιτρούβιου)

# Οι ψηφιακοί χάρτες

## Βασική λειτουργία:

- Απεικόνιση ή/και σύνθεση χωρικών δεδομένων σε ψηφιακή μορφή

## Πρόσθετες λειτουργικότητες:

- Διαδραστικότητα
- Συσχέτιση πληροφορίας με χωρικά δεδομένα
- Διασύνδεση χωρικών σημείων με τεκμήρια και αρχεία
- Δυνατότητα επεξεργασίας / ενημέρωσης (τροποποίηση, επέκταση)
- Διαφορετικοί τρόποι προβολής (satellite view, streetmap)

# Χαρακτηριστικά των εφαρμογών που παρουσιάζονται



Ανοικτό λογισμικό / ελεύθερη χρήση



Απευθύνονται σε όλους τους χρήστες



Εργασία και αποθήκευση στο διαδίκτυο



Διαδραστική πληροφορία, χρήση αρχείων και πολυμέσων



Συγκεκριμένες δυνατότητες σύνθεσης και αναπαράστασης

# Προετοιμασία και δημιουργία χαρτών

## Τι χρειάζεται

- Λογαριασμός email και σύνδεση στο διαδίκτυο
- Πηγές / πολυμέσα (φωτογραφίες, ήχος, βίντεο)
- Αποθηκευτικός χώρος στο διαδίκτυο (προαιρετικά)
- Μια καλή ιστορία!

## Πετυχημένοι χάρτες

- Αποτύπωση αφηγήσεων / ιστοριών με χωρικό στίγμα
- Προσεκτική επιλογή των κύριων σημείων της αφήγησης
- Περιεκτικοί, χωρίς πολλά σημεία αναφοράς
- Κάθε σημείο στο χάρτη/σημείο της ιστορίας αποτελεί τμήμα μιας συνεκτικής αφήγησης

# SHANTI suite – University of Virginia

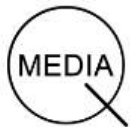
Εφαρμογές διαδραστικών απεικονίσεων και χαρτών

<http://www.viseyes.org/>



**SHANTI INTERACTIVE** is a suite of tools that make it easy to create highly interactive web-based visualizations, videos, and maps. They are freely available from the University of Virginia's Sciences, Humanities & Arts Network of Technological Initiatives (SHANTI).

Click on the logos below to learn more



**Qmedia** provides new ways to use video for instructional and scholarly purposes. The viewer interacts with the whole screen and sees a wide array of web-based resources and offers an immersive experience that adds context.

SHIVA

**SHIVA** takes a new approach that makes it easy to add graphical and data-driven visualizations to websites. Elements such as data, charts, network graphs, maps, image montages, and timelines are easily created.



**MapScholar** is an online platform for geospatial visualization funded by the NEH. It enables humanities and social science scholars to create digital "atlases" featuring high-resolution images of historic maps.

visualeyes

**VisualEyes** is web-based authoring tool for historic visualization funded by the NEH to weave images, maps, charts, video and data into highly interactive and compelling dynamic visualizations.

visualeyes<sup>5</sup>

**VisualEyes<sup>5</sup>** is a HTML5 version of the VisualEyes authoring tool for historic visualization to weave images, maps, charts, video and data into highly interactive and compelling dynamic visualizations.

# Visualeyes + Visualeyes 5

- **Visualeyes**: Διαδικτυακή εφαρμογή που συνθέτει διαδραστικές απεικονίσεις
- Χρησιμοποιεί εικόνες, χάρτες, διαγράμματα, βίντεο και δεδομένα
- Προβάλλει την πληροφορία μέσω του συνδυασμού κειμένου και πολυμέσων
- Με τη διασύνδεση των διάφορων τύπων αρχείων αναπαριστώνται με δυναμικό τρόπο οι σχέσεις μεταξύ της πληροφορίας που περιέχουν
- **Visualeyes 5**: τεχνολογία HTML5, συμβατότητα με φορητές συσκευές

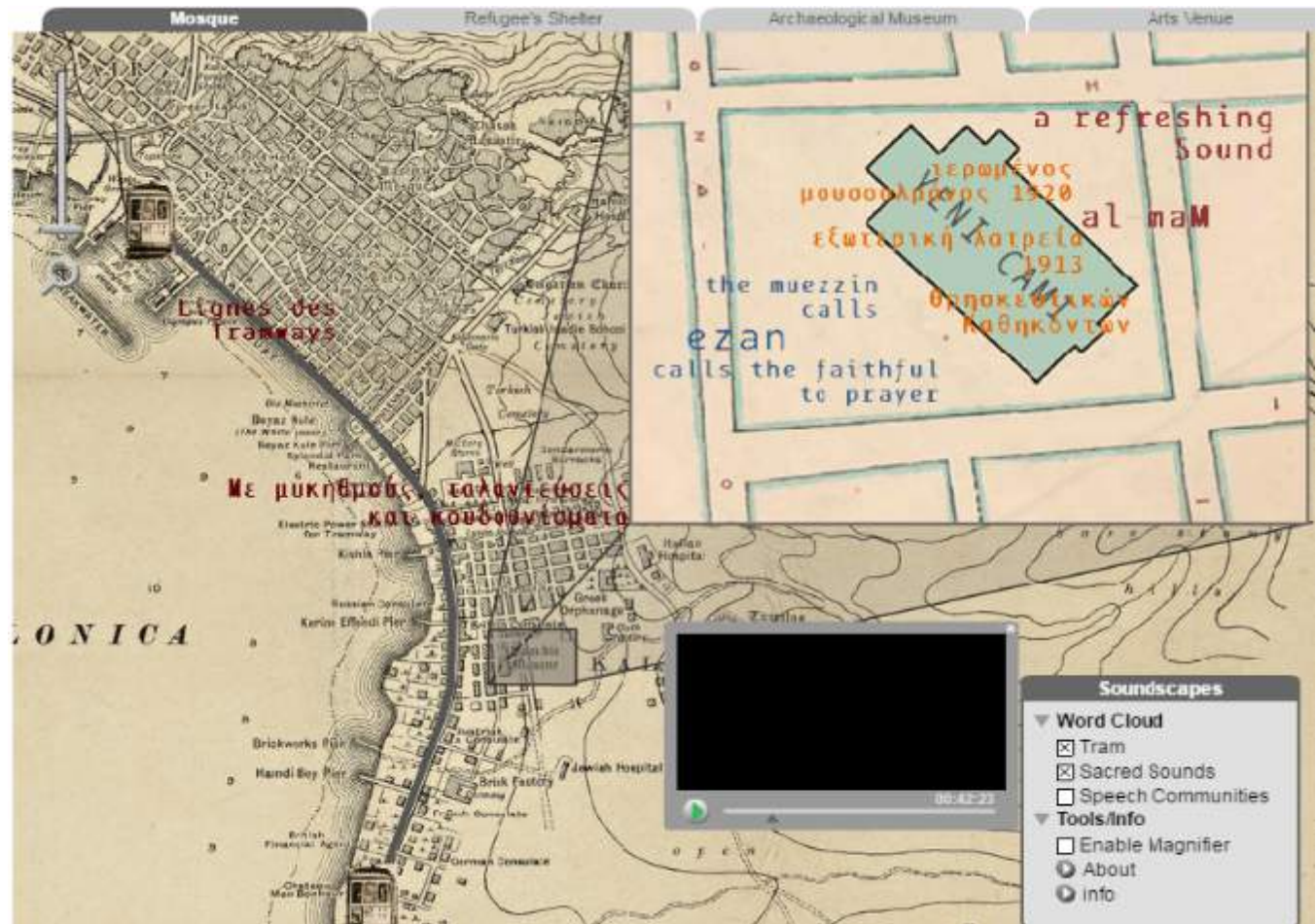


# Visualeyes - Sonorcities



<http://sonor-cities.edu.gr/>

- Learning culture through city soundscapes: εθνογραφική τεκμηρίωση των ηχοτοπίων της πόλης
- Ψηφιακή απεικόνιση της «ηχητικής ιστορίας» του παλιού Αρχαιολογικού Μουσείου της Θεσσαλονίκης (Yeni Cami)
- Σύνθεση αρχαιακού υλικού (χάρτες, κατόψεις, έγγραφα, μαρτυρίες) και εθνογραφικής πληροφορίας (συνεντεύξεις, βίντεο, ηχογραφήσεις)
- Αναπαράγονται τα διαδοχικά ηχητικά περιβάλλοντα που συνθέτουν την ιστορία του χώρου και της πόλης



# Knightlab – Northwestern University

Εφαρμόζει λύσεις που εξυπηρετούν την αφήγηση ιστοριών στο διαδίκτυο, συνδυάζοντας διαφορετικές πηγές πληροφορίας

<https://knightlab.northwestern.edu>

**Timeline** 

Beautifully crafted timelines that are easy and intuitive to use.

**StoryMap** 

Maps that tell stories and are easy to build.

**Juxtapose** 

Frame comparisons. Easy to make. Seamless to publish.

**SoundCite** 

Making inline audio easy and seamless.

# Storymap JS

- Οπτικοποιεί το περιεχόμενο αφηγήσεων / ιστοριών, απεικονίζοντας το χωρικό στίγμα των γεγονότων
- Ψηφιακοί χάρτες: δυναμικό background
  - επικόλληση αρχείων ήχου, εικόνας, βίντεο, κειμένου, tweets κ.ά
  - εισαγωγή επεξηγηματικού κειμένου / αφήγησης



# Storymap gigapixel

Υψηλής ακρίβειας εικόνες (φωτογραφίες, έργα τέχνης, ψηφιοποιημένοι χάρτες)  
Σήμανση συγκεκριμένων σημείων.



La plage de Trouville, 1870, National Gallery, London.

## Modern Life

Although Seurat embraced the subject matter of modern life preferred by artists such as Claude Monet and Pierre-Auguste Renoir, he went beyond their concern for capturing the accidental and instantaneous qualities of light in nature.

# ESRI Story Maps

<https://storymaps.arcgis.com/en/>

Χάρτες με λειτουργικότητες γεωεντοπισμού



# OKFN Time Mapper

<http://timemapper.okfnlabs.org>

Εφαρμογή οπτικοποίησης δεδομένων από υπολογιστικά φύλλα  
Χρησιμοποιεί το TimelineJS και άλλες εφαρμογές για τη δημιουργία χρονολογίων με χρήση χαρτών

## Google maps

<https://www.google.gr/maps>

Δυναμική εφαρμογή με δυνατότητες επεξεργασίας χαρτών  
Διαφορετικοί τύποι οπτικοποίησης  
Προσθήκη πολυμέσων

.....και άλλες



ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ !  
[souyioul\\_ir@yahoo.gr](mailto:souyioul_ir@yahoo.gr)